

## Ciril Horjak



### Kratek življenjepis

Rojen leta 1975 v Slovenj Gradcu.

Osnovno šolo obiskuje na Ravnah na Koroškem.

Z bratom rišeta in pišeta revijo Packa od črnila.  
Izide pet številčk fotokopirane revije.

Konec osemdesetih dvakrat zapored dobi prvo nagrado  
na natečaju mladinskega avtorskega stripa v Novem Sadu.

V Ljubljani se vpiše na Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo,  
na oddelek za grafično oblikovanje. V srednji šoli začne  
sodelovati pri ilustratorskih in oblikovalskih projektih.

V srednji šoli riše stripe, vendar bolj kot "štos" med poukom,  
v 4. letniku nariše stripa Lejla – vladarica svemira I in II.

Na Akademiji za likovno umetnost ne naredi sprejemnega izpita, zato se vpiše  
na Pedagoško fakulteto, na oddelek za likovno pedagogiko.  
V tem času začne sodelovati s Klubom koroških študentov,  
za katerega oblikuje in ilustrira časopis Ibržnik. V časopisu izide nekaj  
njegovih stripov (Fabrika, Dedek Mraz ...)

V tretjem poskusu mu uspe narediti sprejemni izpit na akademiji, vpiše se na  
oddelek  
za slikarstvo. Tam ga slikanje učijo profesorji: A. Jemec, Z. Jeraj,  
G. Gnamuš in E. Bernard. Praktični del diplomskega dela pripravlja  
pri profesorju H. Gvardjančiču, teoretskega pa pri profesorici Nadji Zgonik,  
ukvarja se z risbo.

Na akademiji začne sodelovati s skupino Grejpfrut, ki izdaja stripe,  
se gre ulični teater in podobno. S skupino še vedno občasno sodeluje.

Konec devetdesetih objavi nekaj stripov v reviji Stripburger (Raketa, Fotografije za ministra, Ljubezen na Ravnah ...), za katero napiše tudi nekaj recenzij.

Od leta 2001 skupaj z Matejem Kocjanom vodi stripovske tečaje v Knjižnici Otona Župančiča. Tecaji prerasejo v pravo malo šolo stripa, ki se imenuje Stripburgerjeva akademija stripa.

Njgove stripe objavijo Srbski Striper, Francoski Le Martien, Portugalski Quadrado in Nemški Shtumm. Originalne stripovske table z njegovimi stripi s Stripburgerjevo razstavo obkrožijo celo Evropo.

Pomladi leta 2003 nariše in izda plakate proti vključitvi Slovenije v Nato.

Novembra istega leta pri Stripburgerju izide njegov prvi stripovski album RIDE.

Decembra v Franciji pri založbi Le Dernier Cri skupaj s Pakitom Bolinom ilustrira in izda besedilo Antonina Artauda z naslovom J'appris hier v prevodu Miklavža Komelja.

V letu 2004 pripravi predstavitev albuma RIDE po manjših krajih po Sloveniji.

Leta 2005 v Italiji izide strip o izginjajočih dvojezičnih tablah. Izda mali strip o Miru Petku; Dogodivščine Robinznovega Kruzija na otoku Koko-Tan.

Skupaj z akademskim kiparjem Matejem Turnškom postavi veliko razstavo Mostovi v ljubljanski galeriji Kresija.

Pripravi zanimive stripovske delavnice: s tetraplegiki pripravlja scenarije in jih potem riše. V slovenskem PEN klubu pred izbrano publiko predava o odnosu med stripom in literaturo.

S podjetjem Restart pripravi kratki animirani film Aleša Žemlje Ljubezenska znamenja. Zriše like in ozadja.

V okviru Stripburgerjeve akademije stripa pripravi prvi slovenski učbenik stripa Najmanjša velika enciklopedija stripa, o kateri Miki Muster reče: "To je knjiga, zaradi katere si želim, da bi bil še enkrat otrok."

V letu 2007 riše skupni album Mostovi s še šestimi srbskimi stripovskimi avtorji.

Na Akademiji za likovno umetnost pripravlja diplomsko delo na temo risbe in animiranega filma.

## **Drugi o Cirilu Horjaku**

***A nice piece of work, and one more thing to convince me that I'm going to have to throw a lot of money at the fine folks at Stripburger***

...

Kevin Bramer o stripu 'Just a Matter of Time' , <http://www.opticalsloth.com>

***Odlična politična satira!***

**Vinko Möderndorfer o stripu Neverjetne dogodivščine Robinznovega Kruzija na otoku Koko-Tan**

***Izredno domiselni prikaz pojmovanja razdalje.***

Ivan Stanič, urbani izzivi 2, 2003

***... simbolizem [je] močan in sporočilo jasno – to je pravi aktivizem.***

Anna Ehrlemark o stripu 'Minibus' Cirila Horjaka, Violete Bilek, Andreja J. Juga, Damjana Lumperta in Silva Mehleta, Stripburger, junij, 2006

***Avtorjem je uspelo tenkočutno in učinkovito predstaviti svoje spomine, občutja in hrepenenja.***

Marjan Manček, legenda slovenske ilustracije

***.. lightened with little bits of hope ...***

Kara Sievwright o stripu 'helden' cirila horjaka, <http://www.brokenpencil.com>

***Laska mi količna truda in dela, ki ste ga vložili v projekt.***

Art Spiegelman o grafični obdelavi in tipografiji slovenske izdaje stripa Maus.

***To je knjiga, zaradi katere si želim, da bi bil še enkrat otrok.***

Oče slovenskega stripa Miki Muster o knjigi Najmanjša velika enciklopedija stripa

## **Naročniki projektov, katerih del so bili moji strip ali ilustracije**

Lek, Bayer, DZS, Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve, Pošta Slovenije  
Večer, Delo, Poslovna asistenca, Tajnica, Maturantka, Aura, RTV SLO, DARS,  
Slovenski etnografski muzej, Klub koroških študentov, Zveza prijateljev mladine  
Slovenije, Kajak kanu klub Ljubljana ...

## **Stripografija**

Ciril Horjak – 'Dr. Horowitz'

Rojen leta 1975 na Koroškem, z družino živi v Ljubljani. Stripe je začel risati že v osnovni šoli. Risati jih ni nehal ne na srednji Šoli za oblikovanje in fotografijo, ne na Pedagoški fakulteti in celo na Akademiji likovnih umetnosti ni obupal. Riše ilustracije za revije in časopise. V večjem slovenskem podjetju vodi izobraževanje zaposlenih s pomočjo stripa. Je neuradni šef 'Stripburgerjeve akademije stripa' in vodi stripovske delavnice za otroke in mladino.

### **Stripografija, izbor**

Kratki stripi v reviji **Packa od črnila** (skupaj z Metodrom Horjakom), 1987 – 1989

**Leščur**, 1988

**Kosovska bitka**, 1989

**Lejla vladarica svemira I**, 1994

**Lejla vladarica svemira II**, 1994

**Manijak Čiro**, 1997

**Čudežna roža**, 1997

**Manijak Čiro II**, 1998

**Fabrika**, 1998

**Fotografije za ministra**, 1999

**Domače živali**, 2000

**Ljubezen na Ravnah**, 2000

**Dobar san**, 2000

**Violina iz Varvarina, varianta I**,  
2000 – 2003

**Haiku**, 2001

**Cet obscure objet du désir**, 2001

**Kratki stripi v Delu**, 2003 – 2004

**Heroes**, 2003

**Jajce (Food)**, 2004

**Ride, album**, 2004

**Stripovski intevju** (z Ivanom Mitrevskim),  
2004

Kratki stripi Ride; **Ravne, Petek 13,**

**Krajnsterdam, Fontana di rustic amour**,  
2004 – 2005

**Neverjetne dogodivščine Robinzlnovega**  
**Kruzija na otoku Kokotan**, 2005

**Violina iz Varvarina, varianta II**, 2005

**Hardway** (skupaj z Andrejem J. Jug), 2005

Serijska izobraževalnih stripov **Kuhna**, 2006

**Primer Petek v 13 slikah**, 2006

**Najmanjša velika enciklopedija stripa**,  
2006

**Dr. Frankie**, 2006

**Traktat** (skupaj z G. R. in L. W.), 2006

**Mostovi** (skupaj z Gašperjem Rusom in  
Iztokom Lovrićem), 2007

**Kuhna**, 2006 - 2007