

Tilen Sepič

Absolvent Akademije za likovno umetnost in oblikovanje.

Končal srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani.

Primarno:

-industrijsko oblikovanje

Ostalo:

-grafično oblikovanje

-video

-predstavitvene tehnike; 3d računalniško generirana vizualizacija ter animacija, studijska fotografija

Računalniško znanje:

Rhinoceros, Cinema 4d, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Premiere

Pomembnejša priznanja:

- prva nagrada za projekt jedilniškega stola za gospodarsko razstavišče
- finalist na mednarodnem natečaju »Zukunft made in Solingen« v kategoriji javnega prevoza.(soavtor: Jaka Verbič)
- tretje mesto pri natečaju za Cockta stekleničko in kozarec
- peto mesto pri natečaju osvetljevanja delovnega prostora, Intra lightning
- nagrada deset najboljših za pohištvo "dBrest", naročnik Brest, s soavtorji
- Naziv "perspektivni oblikovalec 2007"na mesecu oblikovanja

Dečmanova 4

1000 Ljubljana

Slovenia

mobile: 0038641211104

tilen@tilensepic.com

www.tilensepic.com

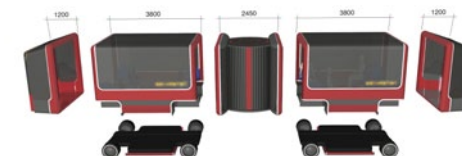


Ime projekta: Natečaj za Javni transport
Naročnik: Mesto Solingen (Nemčija)
Mentorji: Janez Smerdelj, Jure Miklavc, Davorin Horvat
Soavtor: Jaka Verbič
Leto: 2005
 Koncept je bil predstavljen na BIO 20

Prva nagrada na mednarodnem natečaju
 »Zukunft made in Solingen« v kategoriji
 reševanja problema javnega transporta

KONCEPT/ZASNOVA

Uporabniku in okolju prijazna zasnova avtobusa z možnim sestavljanjem modulov za različne ure dneva, ali različne dvene v tednu glede na različen promet.



SAT - SUN

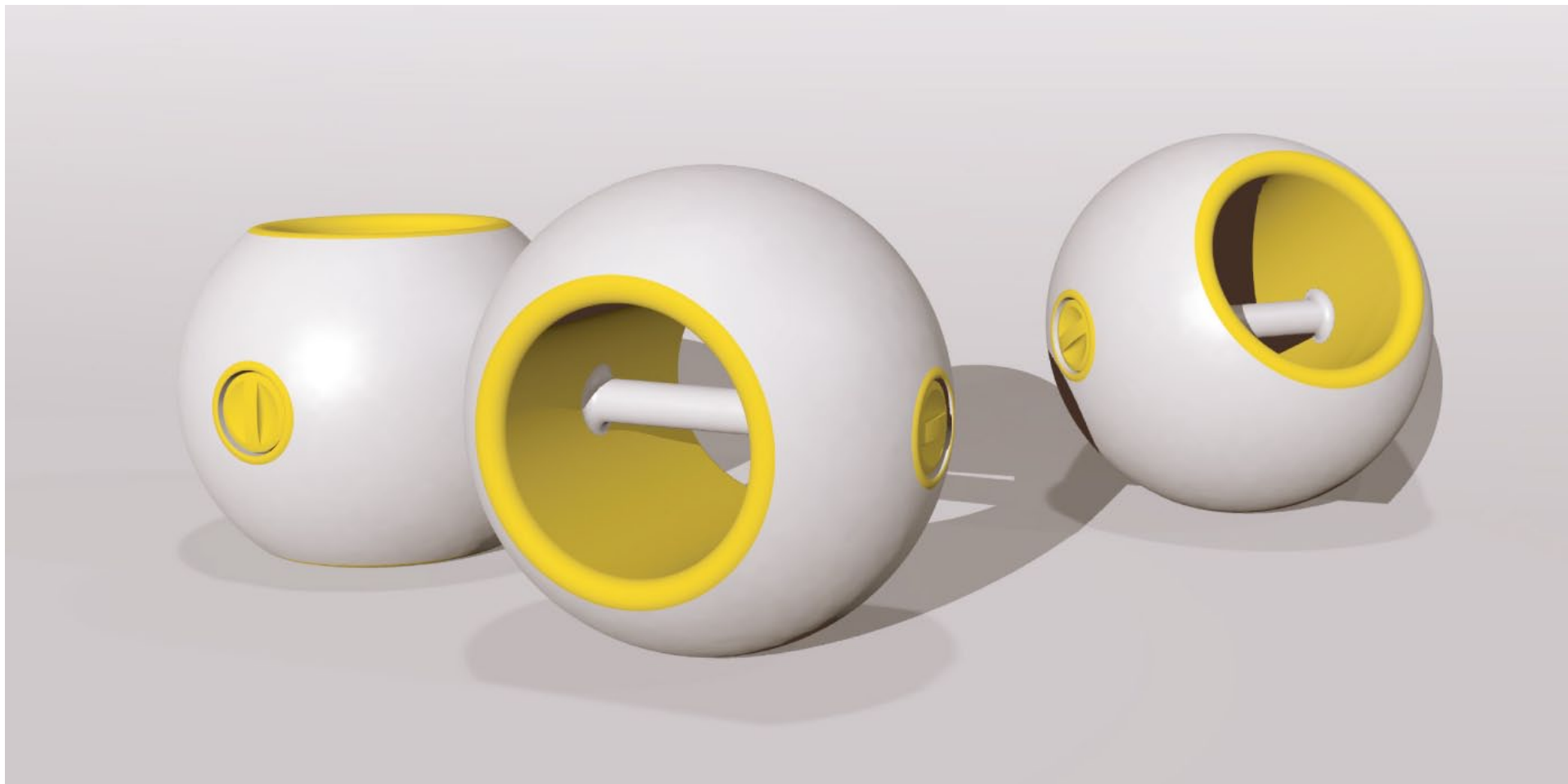


MON - FRI OFF PEAK HOURS



MON - FRI PEAK HOURS

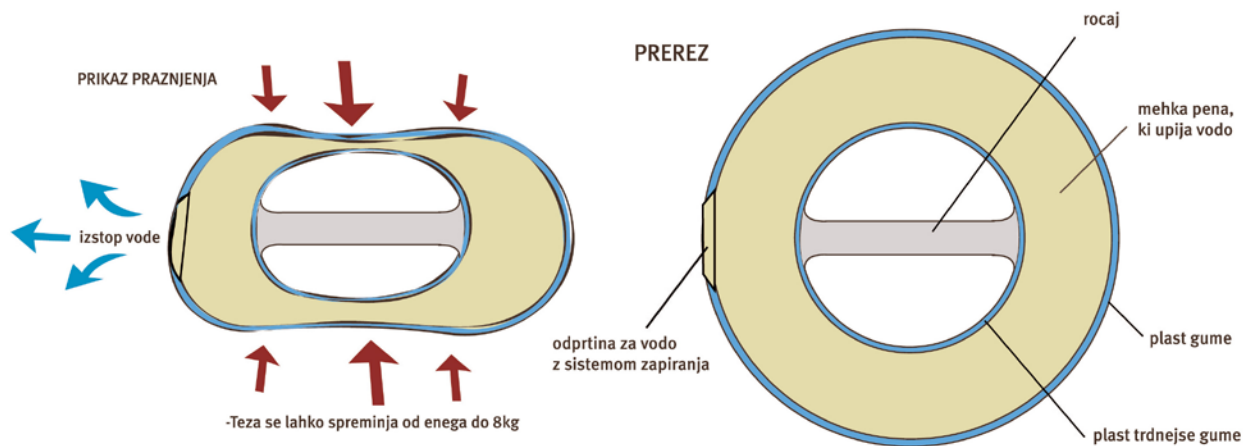




Ime projekta: Utež s spremenljivo težo za domačo uporabo, šolski projekt
Mentorji: Janez Smerdelj, Jure Miklavc, Davorin Horvat
Leto: 2005

KONCEPT/ZASNOVA

Utež omogoča spreminjanje teže s količino vode.
 Konstrukcija je iz mehkih materialov z izjemo ročaja. Teža se spreminja od nekaj sto gramov do 8 kilogramov.





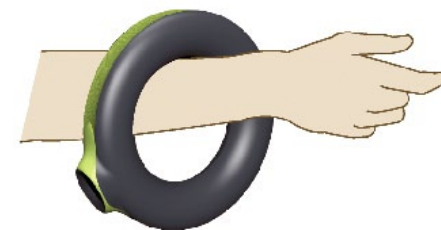
Ime projekta: Povodec za psa, šolski projekt
Mentorji: Janez Smerdelj, Jure Miklavc, Davorin Horvat
Leto: 2005

KONCEPT/ZASNOVA

Ideja je bila nacrtovati cim bolj optimalen povodec za varno in kontrolirano gibanje s psom po urbanem okolju.

Izboljšal sem ergonomijo, saj lahko obroc primemo kjerkoli in tam z stiskom roke ali pritiskom s palcem na obarvano polje določimo dolžino vrvi.

Prav tako lahko obroc nosimo okoli komolca in imamo s tem proste roke, in še vedno kontrolo nad psom.

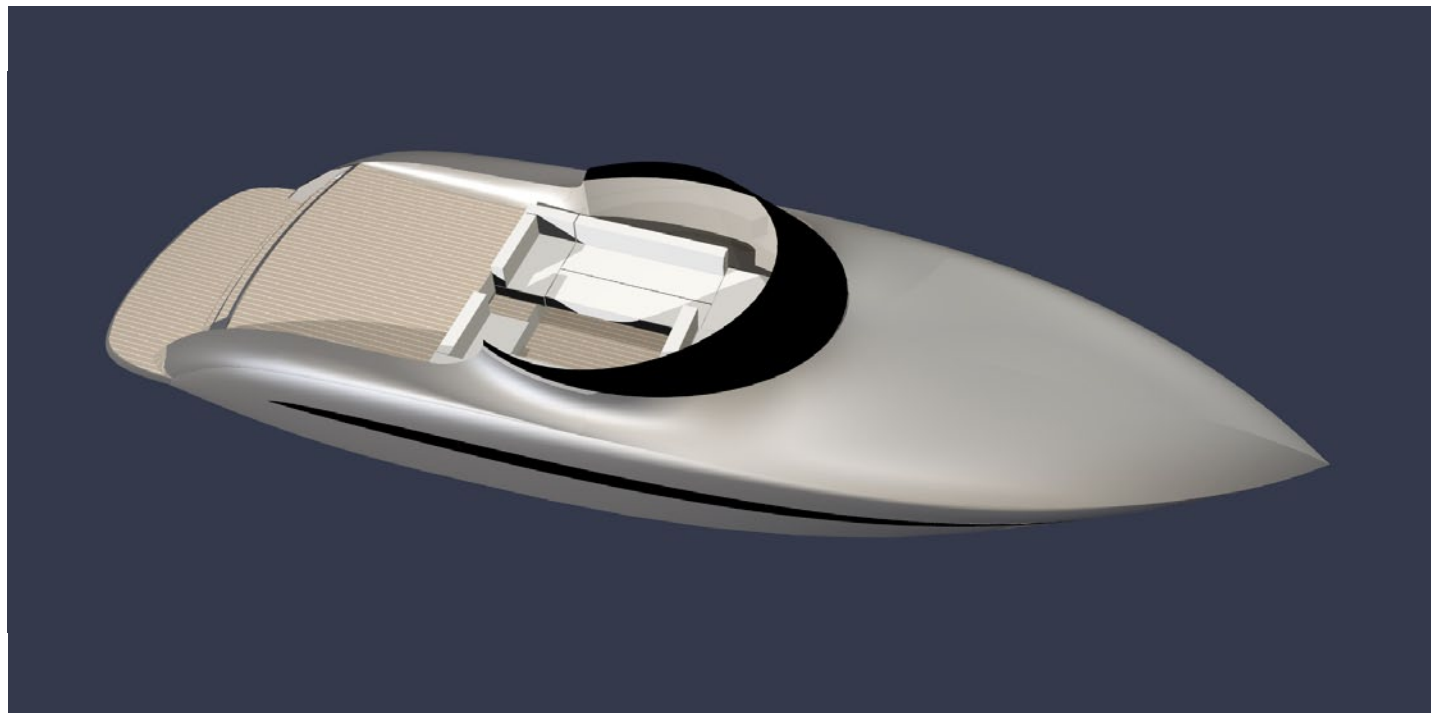




Ime projekta: Ključi v svoji nefunkcionalni
fazi (shranjevanje ključev).
Model je bil razstavljen na BIO 20

Leto: 2004, 2006-redesign

Ime projekta: Prenova gliserja Cranchi 42
Naročnik: Zasebni
Mentorji: Janez Smerdelj, Jure Miklavc,
Davorin Horvat
Soavtorji: Andrej Štanta, Jurij Ložič, Nuša
Jelenec
Leto: 2005



Ime projekta: Oblikovanje nove
stekleničke in
kozarca za Cockto (natečaj)
Naročnik: Droga Kolinska
Mentorji: Janez Smerdelj, Jure Miklavc,
Davorin Horvat
Leto: 2006

3.mesto na natečaju

KONCEPT/ZASNOVA

Projekta sem se lotil na način
združevanja sodobnih minimalističnih
form s prepoznavnim izgledom in detajli
prve stekleničke Cockte.

Optična prevara valovite forme na vratu
poveča zanimivosti in interes kupca do
izdelka.

Dosežena je z zgoščevanjem in spr-
eminjanjem velikosti pik, kar navidezno
nakazuje ubočeno in izbočeno formo
vratnega dela prve stekleničke cockte.

Pod sredinskim prelomom se forma
konkavno zoži, kar nudi dober oprijem
palca in kazalca, steklenička tako težje
zdrsne iz rok.





Ime projekta: Natečaj - Osvetljevanje delovnega prostora
Naročnik: Intra Lightning
Mentorji: Janez Smerdelj, Jure Miklavc, Davorin Horvat
Leto: 2006

-5.mesto na natečaju "Planet Intra"
 -ožji izbor na natečaju Bright Led
 (Designboom)



KONCEPT/ZASNOVA

K problemu osvetljevanja delovnega prostora sem pristopil z raziskovanjem načinov dela, pri katerih je svetloba pomembnejša in se poiskoval prilagoditi/poslušati zahteve ki jih taka dela sama po sebi narekujejo.

Spodni del rokavice s pomočjo optičnih vlaken osvetljuje delavno površino/predmete v njej, točno tam kjer svetlobo potrebujemo, pri čemer ne sveti v oči ali povzroča metanje neželenih senc. Optimalna uporaba je če nosimo dve rokavici, na vsaki roki eno, saj tako v celoti zmanjšamo padanje senc na predmete s katerimi imamo opravka. Nepogrešljiva je tudi pri v težko dostopnih predelih kjer moramo imeti pri delu roke proste.

Namenjene so za uporabo pri: branju, pisanju, navigaciji naprav, potapljaštvu, jamarstvu, arheologiji, upravljanju strojev...



Ime projekta: Stol za k jedilni mizi ter za konferenčne sobe

Naročnik: Gospodarsko rastavišče Ljubljana

Mentorji: Janez Smerdelj, Jure Miklavc, Davorin Horvat

Leto: 2006

Koncept je bil razstavljen na BIO 20, ter na GR v sklopu pohištvenega sejma 2006

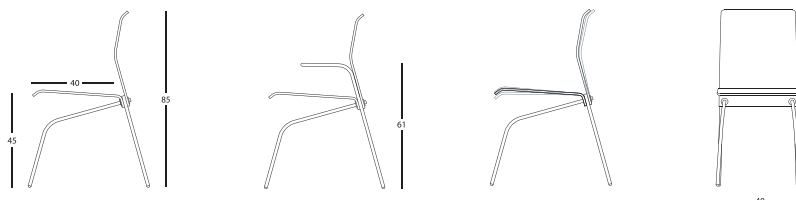
1.mesto na natečaju v sklopu pohištvenega sejma

Stol, ki je namenjen primarno za k jedilni mizi, lahko namestimo v razne konferenčne sobe ali predavalnice.

Sestavljajo ga kovinske noge in dve vezani plošči, kar je med seboj privijačeno s kovinskim spojem. Obstaja izvedba brez ali z naslonom za roke.

Sedalna površina se ob prednjem položaju sedenja (npr. pri jedi) upogne v bolj vodoravno lego, v nazaj nagnjenem položaju sedenja (npr. pri počivanju) pa se poveča naklon sedalne površine ter naslonjala.

Načrtovana ledvena opora zagotavlja še večje udobje, kot jo klasični stoli za k jedilni mizi, ki so namenjeni za kratkotrajno sedenje.





Ime projekta: Nova generacija kuhalnih aparatov Gorenje
Naročnik: Gorenje
Mentorji: Janez Smerdelj, Jure Miklavc, Davorin Horvat
Leto: 2007

KONCEPT/ZASNOVA

PEČICA

- Ravna steklena ploskev brez izboklin pripomore k boljšemu čiščenju ter varnosti pri delu. Kontrolna plošča
- Ko pečico vklopimo zasvetijo simboli okrog gumbov, ter dodatne touchscreen funkcije, ki so nujne, vendar redkeje uporabljene

Magnetni vrtljivi gumb

- Mehanski gumb nudi boljšo povratno informacijo o spremembi funkcije od modernih touchscreen gumbov.
- Zaradi več magnetov gumb ob obračanju trza, ter se ustavi na željeni poziciji.
- Pritrjen je na principu magnetov in tako enostavno snemljiv, kar omogoča učinkovito čiščenje.

Črtna koda

na desni strani ima pečica čitalec črtna koda. S pomočjo, v ta namen pripravljene kuharske knjige, približate stran kjer je recept s priloženo črtno kodo, s katero se pečici avtomatsko programira delovanje za določeno jed. Črtna koda omogoča pečici dodatno razširitev funkcij in fleksibilno programiranje.

Vrata pečice

Vrata odpremo tako, da sežemo z roko v režo kjerkoli okoli vrat.

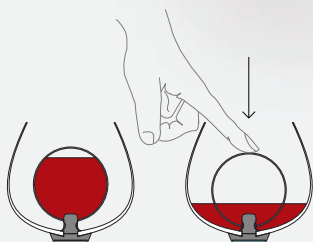
NAPA

Glavna ideja je bila načrtovati tako napo, ki se spusti na kuhalno ploščo in služi kot zaščitno pokrivalo, ali delovna površina.

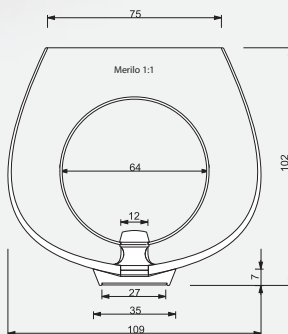
priložnostna
steklenička/kozarec
za vino

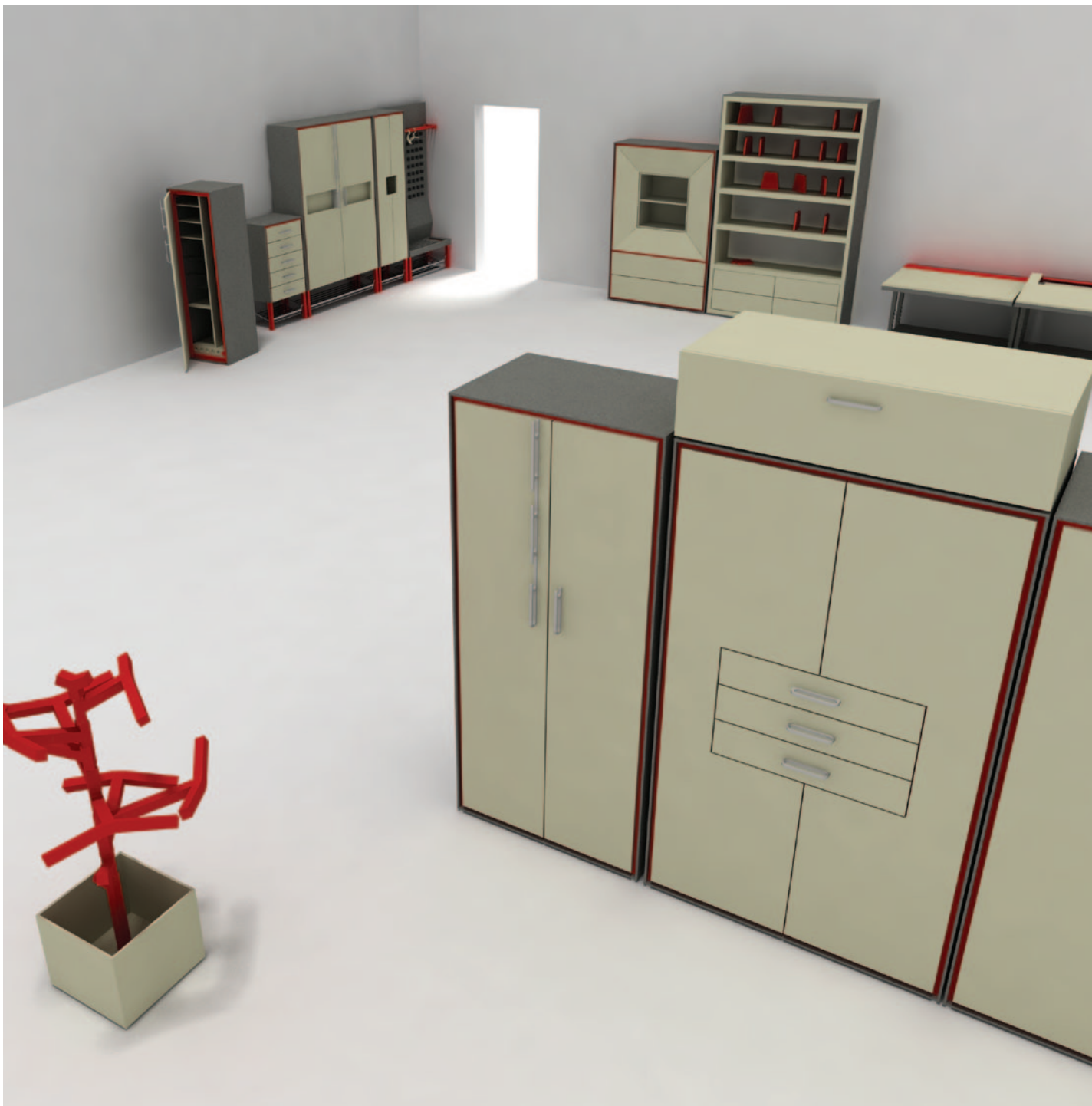


Ime projekta: Priložnostna steklenička/kozarec za vino
Naročnik: Zavod BIG
Mentorji: Tanja pak
Leto: 2007



S pritiskom na kroglo, se iz nje sprosti vino v kozarec





Ime projekta: Serija pohištva dBrest
Naročnik: Brest d.o.o.
Mentorji: Profesorji ALU, profesorji BF,
 profesorji NTF
Leto: 2007

Soavtorji:
 Andraž Tarman
 Nina Vidic
 Benjamin Rančič
 Rok Posavec
 Ivan Rocco
 Polona Kraner

KONCEPT/ZASNOVA

dBrest je sistem, razvit z namenom aplikacije na vse kose pohištva, ki med seboj tvorijo močno družino. Vsak element zase pa je tudi zaključena celota, s tem vnaša v sistem pestrost in se vizualno navezuje tudi na elemente drugih sistemov. Z nakup je torej zanimiv tudi posamezen element.

Vsak element smo skušali izboljšati, ter ga narediti uporabniku prijaznejšega. Za vodilo nam je bila evolucija. Za izhodišče smo vzeli staro in obstoječe pohištvo, materiale in tehnike obdelave, ter skušali odpraviti pomanjkljivost in dodati nove lastne rešitve.

Projekt je prejel na pohištvenem sejmu Nagrado Deset najboljših – top ten za izdelke in sistemske rešitve, ki najbolj združujejo funkcionalnost s tehnološko oziroma likovno kvaliteto.

Ime projekta: Nagrada "Top Družinska Ponudba"
Naročnik: Ringaraja.net
Soavtor: Miha Artnak
Leto: 2009

